

DIREZIONALI

EXECUTIVE/ DIRECTION



INDEX

INTRODUZIONE_ 002
Introduction | Introduction

JERA_ 010

IULIO_ 044

E.O.S._ 078

ÉNOSI EVO_ 096

70'S SEVENTIES_ 130

DELTA EVO_ 152

I-MEET_ 178

IL GRUPPO LAS

ABOUT LAS GROUP | LE GROUPE LAS

Il Gruppo LAS è una delle realtà industriali italiane più importanti nel settore del mobile per ufficio.

Unisce le competenze di tre unità produttive: Las Mobili, marchio internazionale di mobili per ufficio; Forsit, specializzata in sedute ed imbottiti; Modulo esperta in pareti mobili. Un gruppo animato dalla volontà di un miglioramento e visione aziendale spiccatamente internazionale. Un partner forte per progetti di grande valore.

LAS Group is one of the leading office furniture manufacturers in Italy. It combines the skills of three factories: Las Mobili, an international office furniture brand; Forsit, specialised in chairs and upholstered seats; Modulo, a leader in partition walls. A group driven by the desire to improve and open to a strongly international business vision. A strong partner for high standard projects.

Le Groupe LAS est l'une des plus grandes entreprises industrielles italiennes dans le secteur du mobilier de bureau. Le groupe réunit l'expertise de trois usines: Las Mobili, marque internationale de mobilier de bureau; Forsit, société spécialisée dans les chaises et les meubles rembourrés; Modulo, société experte dans les cloisons amovibles. Un groupe animé du désir d'amélioration, nourrissant une vision d'entreprise résolument internationale. Un partenaire fort pour mener des projets de grande valeur.





LA PRODUZIONE

THE PRODUCTION | LA PRODUCTION

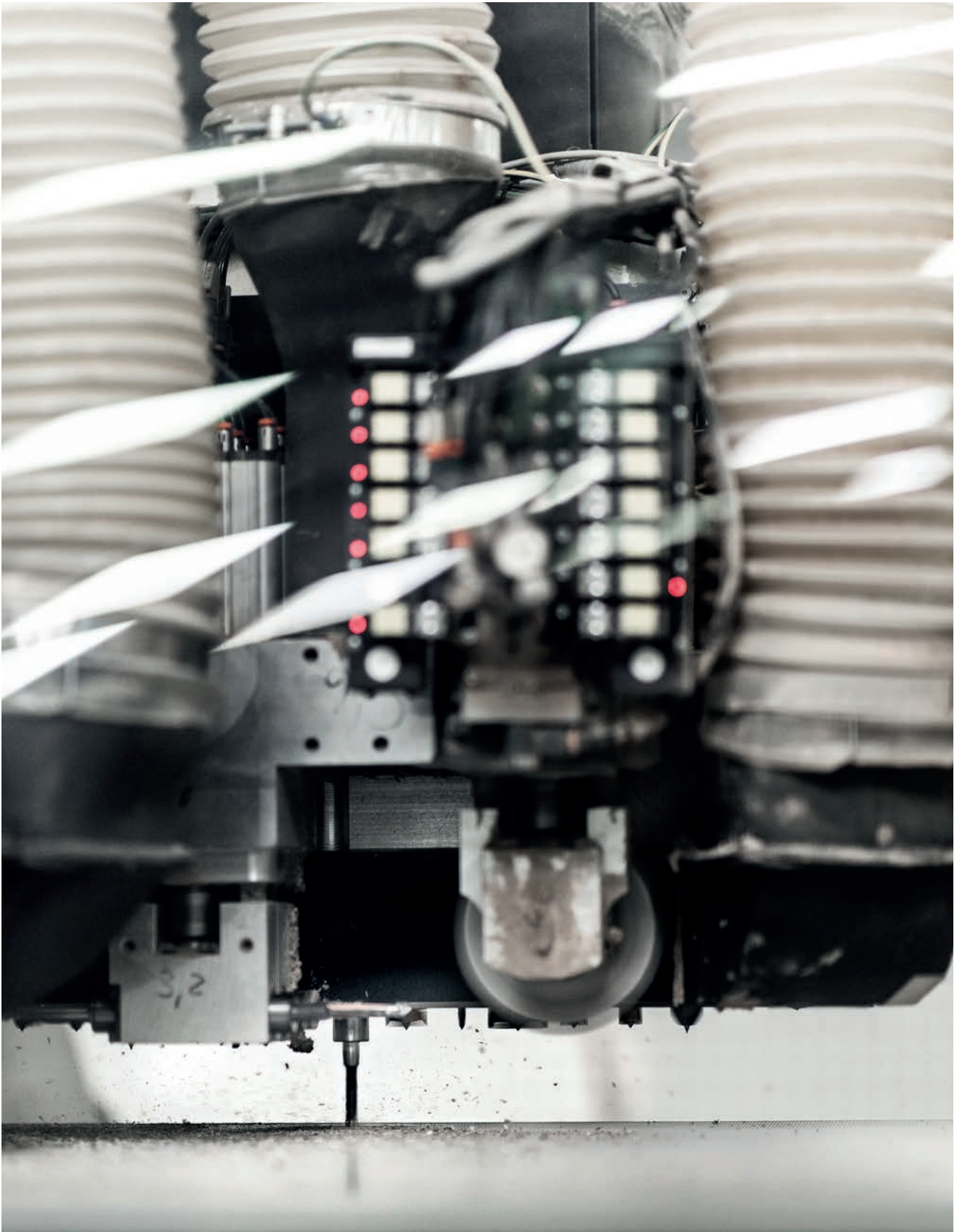
Il Gruppo LAS produce in 5 unità operative, tutte in Italia, con superficie complessiva di 121.000 metri quadri, 250 dipendenti, 5.000 colli/giorno, 1200 spedizioni al mese. Ha consolidato un marchio ormai presente in 76 paesi nel mondo.

Spazi industriali organizzati ed efficienti, potenza produttiva e capacità gestionale, diffusione commerciale e precisione logistica, design, qualità e competitività: questo è il Gruppo Las.

LAS Group can count on 5 production units, all in Italy, with a total surface of 121,000 sqm, 250 employees, 5,000 items shipped every day, 1,200 shipments per month. A consolidated brand known in 76 countries all over the world. Organised and efficient industrial facilities, with high production rates and management expertise, widespread distribution and logistic precision, design, quality and competitiveness: this is LAS Group.

La production du Groupe LAS est réalisée dans 5 unités opérationnelles, qui sont toutes situées en Italie, avec une surface totale de 121 000 mètres carrés et 250 employés gérant 5 000 colis par jour et 1 200 envois par mois. Aujourd'hui, la marque est présente dans 76 pays du monde. Des espaces industriels hautement organisés et efficaces, une grande capacité productive et compétences en gestion, une forte présence commerciale et une grande précision au niveau de la logistique, de la conception, de la qualité et compétitivité: tel est le Groupe LAS.





LA MISSIONE

THE MISSION | LA MISSION

Il Gruppo Las affianca il cliente nella definizione del proprio ambiente di lavoro, fornendo arredi pensati e prodotti secondo le più moderne logiche di operatività in ufficio. Ambienti eleganti e funzionali progettati per migliorare il lavoro di ogni operatore e l'accoglienza di ogni ospite. Il Gruppo Las concepisce ogni prodotto come massima espressione di un moderno processo industriale, come sintesi di forma e funzione, ergonomia e competitività.

Las Group assists their customers in the definition of their work environment, providing furniture which is designed and manufactured according to the most modern working logic for the office. Elegant and functional environments designed to improve the performance of each operator and the welcoming of visitors. Las Group sees and designs each and every product as the maximum expression of a modern industrial process, as a synthesis of form and function, ergonomics and competitiveness.

Le Groupe Las assiste ses clients dans la définition de leur environnement de travail, en fournissant des meubles conçus et fabriqués selon la logique opérationnelle du bureau la plus moderne. Des environnements élégants et fonctionnels conçus pour améliorer le travail de chaque opérateur et l'accueil de chaque visiteur. Le groupe Las conçoit chaque produit comme l'expression maximale d'un procédé industriel moderne, une synthèse de la forme et des fonctions, de l'ergonomie et de la compétitivité.





LA QUALITÀ

THE QUALITY | LA QUALITÉ

Il percorso virtuoso verso la qualità e la sostenibilità ha portato al conseguimento del prestigioso certificato d'eccellenza che racchiude in sé tutte quelle specifiche relative alla qualità, all'ambiente ed alla sicurezza:

UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Responsabilità sociale), OHSAS 18001:2007 (Sistema di gestione della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro).

The group's virtuous path towards quality and sustainability has allowed it to obtain the prestigious excellence certificate which contains all the specifications for quality, environment and safety:

UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Social Accountability), OHSAS 18001:2007 (Occupational Health and Safety Assessment System).

Le chemin vertueux vers la qualité et la durabilité a conduit à l'obtention de prestigieux certificats d'excellence couvrant toutes les spécifications relatives à la qualité, l'environnement et la sécurité:

UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Responsabilité sociale), OHSAS 18001:2007 (Système de gestion de la santé et de la sécurité au travail).





JERA

Design: Orlandini Design

JERA

La collezione si caratterizza per:

- 01_ Piani in spessore 90 mm in mdf con rivestimento 3d-foil
- 02_ Struttura pannellata con rivestimento 3d-foil o eco pelle
- 03_ Cassettiera laterale e mobile di servizio portanti
- 04_ 3 finiture di piani in legno
- 05_ 2 finiture di eco pelle
- 06_ Mobile totem componibile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 07_ Illuminazione led per mobili totem
- 08_ Contenitori senza maniglie in 2 altezze con apertura premi-apri e chiusura ammortizzata
- 09_ Top e fianchi per contenitori in spessore 50 mm



The collection is characterized by:

- 01_ 90-mm thick MDF worktops with 3d-foil finishing
- 02_ Panelled structure with 3d-foil or eco-leather lining
- 03_ Supporting side drawers set and service furniture
- 04_ 3 wood finishes for wood panels
- 05_ 2 eco-leather finishes
- 06_ Modular totem furniture with doors, drawers and open storage
- 07_ Led lighting for totem furniture
- 08_ Storage units without handles available in 2 different heights with push-open and soft closing system
- 09_ 50-mm tops and side panels for storage units

La collection est caractérisée par:

- 01_ Panneaux MDF de 90 mm d'épaisseur avec finition en 3d-foil
- 02_ Structure à panneaux avec revêtement en 3d-foil ou en éco-cuir
- 03_ Jeu de tiroirs latéral avec meuble de service porteur
- 04_ 3 finitions pour les plateaux en bois
- 05_ 2 finitions en éco-cuir
- 06_ Rangements totem composables avec modules à portes, tiroirs et ouverts
- 07_ Éclairage LED pour rangement totem
- 08_ Rangements sans poignées dans 2 hauteurs avec ouverture avec système pousser-pour-ouvrir ouvert et fermeture amortie
- 09_ Plateaux et côtés pour les rangements d'épaisseur 50 mm

JERA_



Una collezione presidenziale dalle linee forti ed essenziali, classica o moderna insieme. La scrivania è la sintesi di attenti avvicendamenti di piani e volumi, di materiali e finiture che, a parete, diventano innovativi mobili totem.

An executive collection characterised by strong and essential lines, in a combination of classic and modern feel. This desk is the synthesis of carefully alternating planes and volumes, materials and finishes which, when placed against a wall, turn into innovative totem furniture.

Une collection présidentielle aux lignes fortes et essentielles, classique et moderne au même temps. Le bureau est la synthèse d'une combinaison soignée des plans et des volumes, des matériaux et des finitions qui, contre la paroi, deviennent des totems innovants.



JER 01



**Un elegante connessione tra fianco e piano,
un avvicendamento attentamente studiato per
esaltare le variazioni di finitura, le differenze tattili
tra legno e pelle.**

An elegant connection between the side and the top,
a careful combination designed to intensify tactile
differences in wood and leather finishes.

Une connexion élégante entre le côté et le plateau,
un combinaison soigneusement étudiée pour
souligner les finitions, les différences tactiles entre le
bois et le cuir.





JER 04







JER 06

JER 07



I contenitori dialogano con i piani a forte spessore, creando composizioni fortemente articolate. Le ante sono elementi avvolgenti che esaltano la purezza dei volumi.

Storage units communicate with the thick worktops and create articulated compositions. Doors are embracing elements that highlight the neatness of volumes.

Les conteneurs communiquent avec les plateaux épais, créant des compositions très articulées. Les portes sont des éléments enveloppants qui marquent la pureté des volumes.



JER 08







JER 10

La solidità e la forza espressiva si estendono anche ai mobili bassi, in cui i fianchi e i top sono esaltati dal forte spessore e dal valore materico delle finiture.

Solidity and expressive strength also characterise the lower units, where sides and tops are marked by their thickness and the value of materials and finishes.

La solidité et la force expressive s'étendent aux meubles bas, dans lesquels les côtés et les plateaux sont mis en évidence par la grande épaisseur et la valeur matérielle des finitions.









JER 13



JER 14

Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.



JER 15







JER 17



I mobili totem esaltano la collezione fondata sul valore delle grandi superfici e sulla loro essenzialità. Il pannello verticale, con la sua semplicità e purezza, nasconde il contenuto.

Totem units enhance the collection and its large surfaces and essential lines. The vertical panel, simple and neat, hides its content.

Les meubles totem enrichissent la collection basée sur la valeur des grandes surfaces et de leur essentialisme. Le panneau vertical, avec sa simplicité et sa pureté, cache le contenu.



Le linee verticali di strip led esaltano il gioco volumetrico dei totem in cui i pannelli frontali coprono interamente i moduli di contenimento. La luce esalta la tridimensionalità e migliora la fruibilità.

The vertical LED strips amplify the totem volumes where the front panels completely cover the storage modules. Light itself emphasises three-dimension volumes and improves usability.

Les bandes de LED verticales soulignent le jeu des volumes des totems où les panneaux antérieurs couvrent complètement les modules de rangement. La lumière augmente le jeu tridimensionnel et facilite l'utilisation.



La purezza dell'intera collezione è esaltata anche nei contenitori. L'assenza di maniglie afferma gli assunti compositivi garantendo coerenza stilistica fino ai minimi dettagli.

The clean lines of the entire collection are highlighted also by the storage units. The absence of the handles marks the composition choice and gives stylistic consistency in every single detail.

La pureté de l'ensemble de la collection est également exaltée dans les armoires. L'absence de poignées affirme les principes de la composition en garantissant une cohérence stylistique au moindre détail.

JER 20



JER 21









JER 23

La riunione avviene in tavoli rettangolari di grandi dimensioni che esaltano la qualità estetica e tattile delle finiture selezionate. Le strutture in finitura scura sembrano scomparire per esaltare la forza espressiva dei piani.

Meetings are held around large rectangular tables that amplify the aesthetic and tactile quality of the finishes. Dark-finished frames seem to disappear to emphasise the worktops expressive strength.

La réunion se déroule autour de grandes tables rectangulaires qui soulignent la qualité esthétique et tactile des finitions sélectionnées. Les structures foncées semblent disparaître pour renforcer le pouvoir expressif des plateaux.



JEF 24

Il top access, realizzato nella stessa finitura del piano, si mimetizza completamente mantenendo inalterata la purezza e la continuità della superficie. La forma soddisfa perfettamente la funzione.

The top access fitting in the same finish as the top makes it completely invisible while keeping the surface neat and uninterrupted. A shape that fully satisfies the function it represents.

L'accès supérieur, réalisé avec la même finition du plateau, devient complètement invisible en gardant intactes la pureté et la continuité de la surface. La forme satisfait parfaitement la fonction.



JER 26





IULLIO_

Design: Si Design

IULIO_

La collezione si caratterizza per:

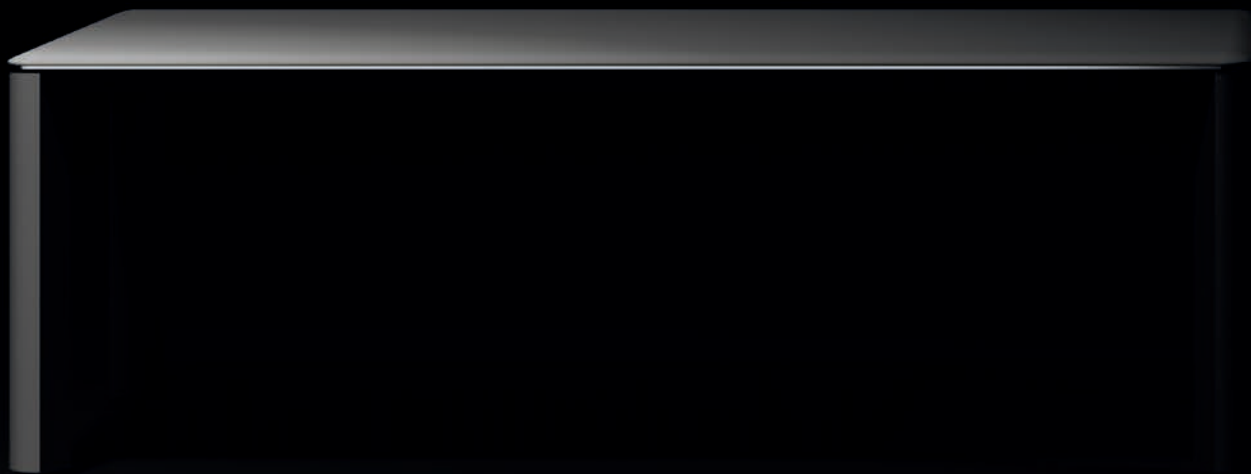
- 01_ Gambe: in alluminio inox grey con inserto effetto legno e vano di salita cavi ispezionabile
- 02_ Sottostruttura e kit per prese elettriche in tinta con la gamba
- 03_ Piano sagomato a spigoli arrotondati
- 04_ 5 finiture effetto legno mixate in 8 combinazioni e 1 finitura per piani in cristallo
- 05_ Serie di mobili monolitici con pannelli di finitura posteriori
- 06_ 2 finiture per Ante vetro intelaiate in alluminio
- 07_ Cassettiere e mobili di servizio con self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01_ Legs: stainless grey aluminium with wood-effect insert and easy-to-inspect wire channel
- 02_ Subframe and socket kit in the same colour as the leg
- 03_ Shaped top with rounded corners
- 04_ 5 wood-effect finishes in 8 different combinations and 1 finish for glass tops
- 05_ One-piece furniture with back finishing panels
- 06_ 2 finishes for aluminium-framed glass doors
- 07_ Drawers and cabinets with self-closing system

La collection est caractérisée par:

- 01_ Pieds : aluminium gris inoxydable avec insertion effet bois et passage vertical des câbles, accessible pour inspections
- 02_ Sous-structure et kit pour prises électriques, dans la même couleur du pied
- 03_ Plateau en forme avec des coins arrondis
- 04_ 5 finitions effet bois mélangées en 8 combinaisons et 1 finition pour les plateaux en verre
- 05_ Série de meubles monolithique avec panneaux de finition postérieurs
- 06_ 2 finitions en pour portes en verre avec cadre en aluminium
- 07_ tiroirs et meubles de service avec système fermeture automatique



IULIO_ HG

La collezione si caratterizza per:

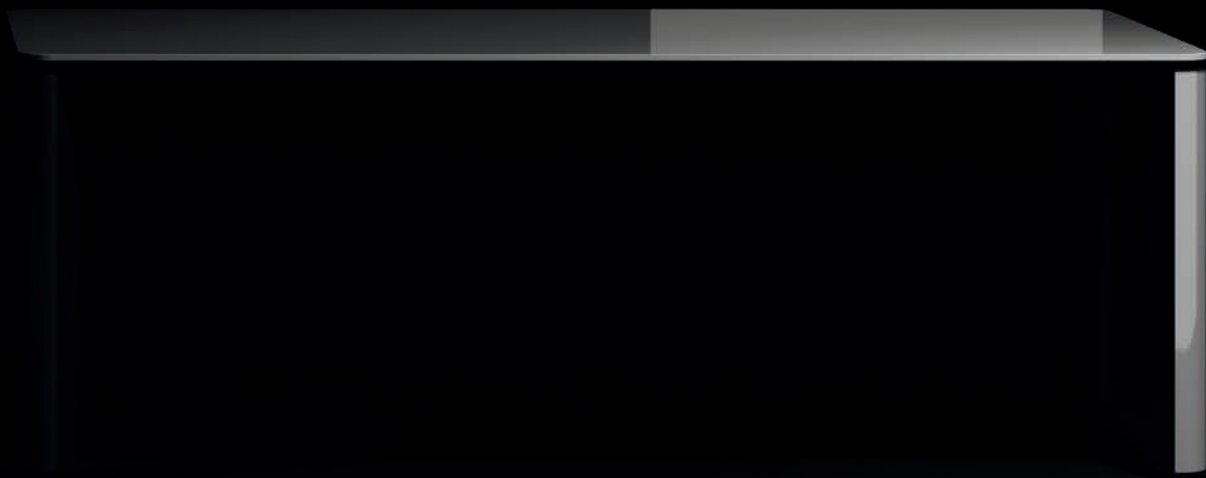
- 01_ Gambe: in alluminio effetto cromo lucido con inserti hi gloss
- 02_ Vano di salita cavi ispezionabile
- 03_ 2 finiture "hi gloss" per piani in cristallo, gambe scrivania ed ante vetro
- 04_ 2 finiture "natur matt" per la parte esterna di contenitori e cassettiere
- 05_ Mobili con ante in cristallo e telaio slim in alluminio
- 06_ Cassettiere con frontali in cristallo e telaio slim alluminio
- 07_ Apertura cassetti con premi apri e self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01_ Legs: polished-chrome effect on aluminium with hi-gloss inserts
- 02_ Easy-to-access wire channel
- 03_ 2 hi-gloss finishes for the glass tops, desk legs and glass doors
- 04_ 2 natur-matt finishes for the outside surface of storage units and drawers
- 05_ Storage units with glass doors and aluminium slim frame
- 06_ Drawers with glass front panels and aluminium slim frame
- 07_ Drawers with push-open and self-closing systems

La collection est caractérisée par:

- 01_ Pieds : aluminium chromé avec insertions hi-gloss
- 02_ Passage vertical des câbles accessible pour inspections
- 03_ 2 finitions hi-gloss pour les plateaux en verre, les pieds et portes en verre
- 04_ 2 finitions « natur matt » pour la face extérieure des armoires et des tiroirs
- 05_ Meuble avec portes en verre et cadre mince en aluminium
- 06_ Tiroirs avec face en verre et cadre mince en aluminium
- 07_ Tiroirs avec système ouverture pousser-pour-ouvrir et fermeture automatique



IULIO_

Una collezione direzionale in cui alluminio, legno e cristallo dialogano fino a raggiungere un perfetto equilibrio stilistico ideale per soddisfare un pubblico dinamico e operativo dai gusti e dalle preferenze funzionali più diverse.

Collection of executive office furniture where aluminium, glass and wood are combined in a perfect stylistic balance, ideal for dynamic users with the most diverse functional preferences and views.

Une collection directionnelle dans laquelle l'aluminium, le bois et le verre communiquent jusqu'à atteindre un parfait équilibre stylistique idéal pour satisfaire un public dynamique et opérationnel avec différents goûts et préférences fonctionnelles.



IUL_01



IUL 02



Le gambe in alluminio mantengono la continuità col piano di lavoro grazie alla decorazione in finitura legno sulla faccia esterna.

All'interno la finitura inox grey modifica l'effetto visivo conferendo leggerezza e modernità.

Aluminium legs give continuity with the worktop thanks to the external wood decorations. Inside, the grey metal finish gives a different visual effect and gives lightness with a modern touch.

Les pieds en aluminium maintiennent la continuité avec la surface de travail grâce à la décoration de finition en bois sur la face extérieure. A l'intérieur, la finition inox gris change l'effet visuel en donnant légèreté et modernité.



IUL 03



IUL 04







IUL_06

IUL 07



Piccole maniglie per le cassettiere, segni lucenti studiati per interrompere la continuità dell'anta segnalando la funzione. Un elemento sobrio e prezioso che esalta lo stile dell'intera collezione.

Small drawer handles, bright details that break the door continuous surface highlighting their function. A sober and precious element that enhances the style of the entire collection.

Petites poignées pour tiroirs, signes brillantes conçus pour interrompre la continuité de la porte et marquer sa fonction. Un élément sobre et précieux qui met en valeur le style de toute la collection.



IUL 08

Le maniglie sono perfettamente integrate nel telaio perimetrale in estruso di alluminio. Una soluzione stilistica che crea una grande continuità estetica.

The handles are perfectly integrated in the extruded aluminium frame. A stylistic solution that creates aesthetic continuity.

Les poignées sont parfaitement intégrées dans le cadre extérieur en aluminium extrudé. Une solution stylistique qui crée une grande continuité esthétique.





Il piano sagomato si raccorda perfettamente con l'estetica delle gambe. Il bianco, integralmente esteso ad ogni elemento, conferisce grande modernità alla postazione esaltandone ogni curva.

The shaped top perfectly matches the aesthetic line of the legs. White is the colour of all the elements and gives a modern touch to the whole workstation highlighting all its curves.

Le plateau en forme s'intègre parfaitement à l'esthétique des pieds. Blanc, une couleur entièrement appliquée à chaque élément, qui donne une grande modernité au bureau, et souligne les courbes.





IUL 10



IUL 11

L'introduzione dei piani in cristallo temperato retro laccato rende ogni postazione preziosa ed esclusiva. La scrivania si apre all'estrema modernità diventando un catalizzatore di attenzione.

The introduction of tempered back-lacquered glass tops makes every workstation precious and unique. This desk meets extreme modernity and captures everybody's attention.

Grâce à l'introduction des plateaux en verre trempé rétro laqué chaque poste devient précieuse et exclusive.

Le bureau s'ouvre à la plus grande modernité devenant un catalyseur d'attention.



IUL 12











Il top access, realizzato nella stessa finitura del piano, riesce a mimetizzarsi mantenendo inalterata la purezza e la continuità della superficie. La forma soddisfa perfettamente la funzione.

The top access fitting is in the same finish as the top, to make it invisible while keeping the surface neat and uninterrupted. A shape that fully satisfies the function it represents.

L'accès supérieur, réalisé avec la même finition du plateau, devient invisible en gardant inaltérées la pureté et la continuité de la surface.

La forme satisfait parfaitement la fonction.





IUL 17

IULIO_ HG

Una collezione direzionale che evolve il progetto iniziale orientando le scelte estetiche verso l'estrema modernità e i cromatismi estremi, bianco o nero. La lucentezza e le riflessioni diventano il filo conduttore di ogni composizione.

A collection of executive furniture which marks the evolution from its initial design and moves towards extreme modernity and colours, black or white. Brightness and reflections become the leitmotiv of every composition.

Une collection directionnelle qui fait évoluer le design initial en orientant les choix esthétiques vers l'extrême modernité et les chromatismes extrêmes, blancs ou noirs, le brillant et les reflets deviennent le fil conducteur de chaque composition.





LJL 18





IUL 20

Lucido e opaco si alternano, legni rigati e ante in vetro bordate con sottilissimi profili di alluminio. Finiture contrastanti che esaltano ogni singola parte in modo diverso.



IUL 21

Polished and matt surfaces alternate with each other, striped wood and glass doors are framed with extremely slim aluminium profiles. Contrasting finishes that highlight each and every detail in a different way.

L'alternance des brillants et des opaques, les bois rayés et les portes en verre avec profilés en aluminium très mince. Les contrastes dans les finitions soulignent chaque élément d'une manière différente.







IUL 24



La scelta integrale del bianco è sempre adeguata in ogni allestimento ed in ogni ambiente, classico o moderno. Le superfici lucide fanno da contrappunto a quelle opache esaltando le differenze materiche.

The choice of pure white suits every arrangement and every ambiance, classic or modern. Polished surfaces act as counterpoints for the matt ones enhancing the differences in materials and textures.

Le choix du blanc absolu est toujours approprié dans chaque arrangement et dans chaque environnement, classique ou moderne.

Les surfaces brillantes sonnent un contrepoint aux couleurs opaques et mettent en évidence les différences de matériaux.



IUL 25





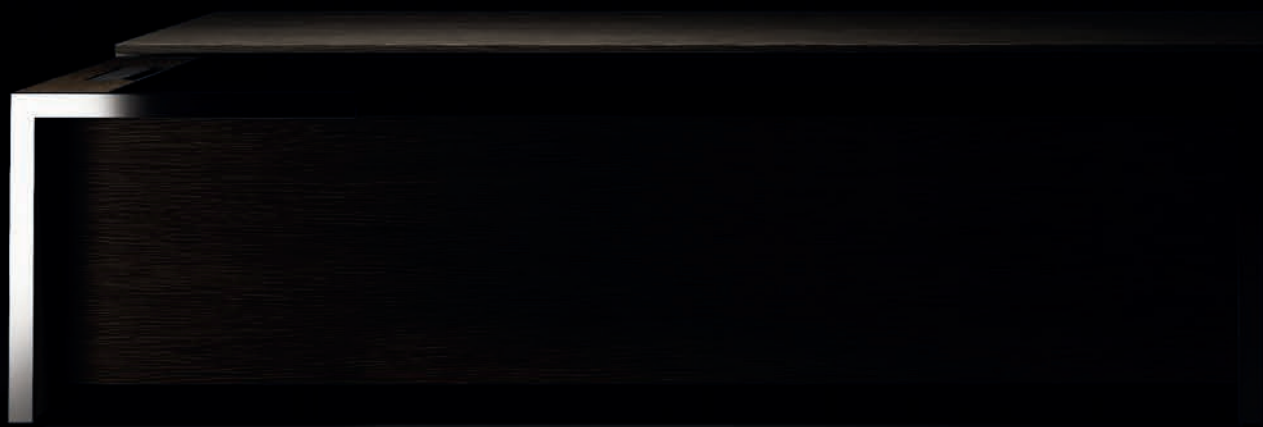
E.O.S.—

Design: Giacobone - Roj

E.O.S._

La collezione si caratterizza per:

- 01_ Struttura pannellata con bordi in alluminio spazzolato effetto Titanio
- 02_ Versione mista con allungo e cassetiera integrata
- 03_ Piani in legno con top access integrato
- 04_ 3 finiture di piani in legno
- 05_ 3 colori di piani in cristallo retro laccato
- 06_ cassettiere e mobili di servizio
- 07_ Contenitori monolitici componibili in 3 altezze con moduli ad ante, cassettiere e a giorno
- 08_ Contenitori in 3 altezze
- 09_ Tavoli riunione tondi e rettangolari con gambe perimetrali

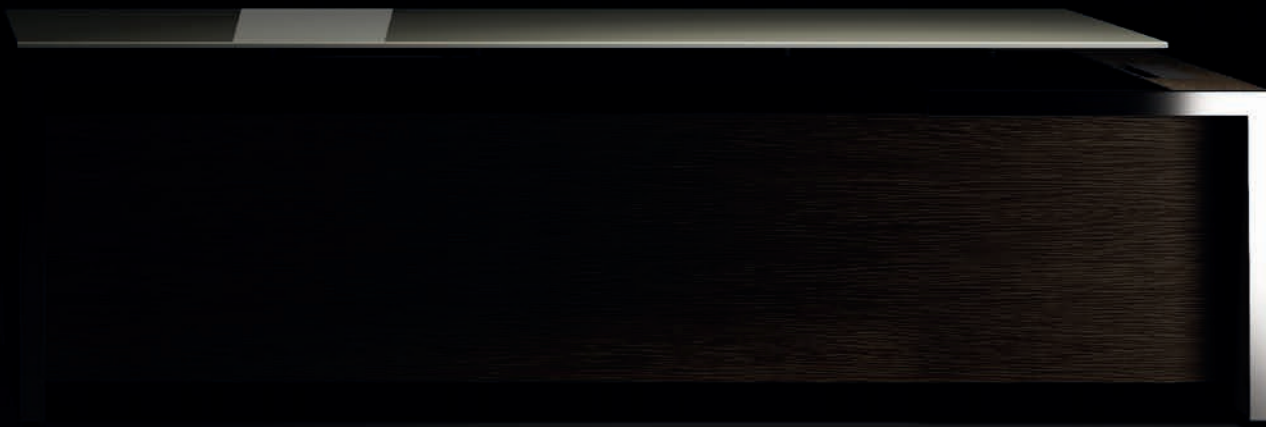


The collection is characterized by:

- 01_ Panelled structure with Titanium-effect brushed aluminium edges
- 02_ Combined version with extension and integrated drawers
- 03_ Wood tops with integrated top access
- 04_ 3 wood finishes for wood panels
- 05_ 3 colours for back-lacquered glass tops
- 06_ Drawers and service cabinets
- 07_ Modular storage units available in 3 heights, with doors, drawers and open shelves
- 08_ Office storage units available in 3 heights
- 09_ Round and rectangular meeting tables with perimeter-mounted legs

La collection est caractérisée par:

- 01_ Structure à panneaux avec bords en aluminium brossé à effet titane
- 02_ Version mixte avec extension et jeu de tiroirs intégré
- 03_ Plateaux en bois avec accès par le haut intégré
- 04_ 3 finitions pour les plateaux en bois
- 05_ 3 couleurs pour les plateaux en verre rétro-laqué
- 06_ Jeu de tiroirs et meubles de service
- 07_ Rangements monolithiques composables à 3 hauteurs avec portes, tiroirs et rangements ouverts
- 08_ Rangements en 3 hauteurs
- 09_ Tables de réunion rondes et rectangulaires avec pieds au périmètre



E.O.S._



Un direzionale classico di grande impatto visivo destinato a dirigenti dinamici ed attenti all'efficienza. Le grandi superfici in legno sono evidenziate dalle bordature in alluminio spazzolato effetto Titanio che inquadrano ogni pannello definendo nettamente gli avvicendamenti tra piani verticali e orizzontali.

A classic executive office with strong visual impact, designed for dynamic and efficiency-oriented executives. Large wooden surfaces highlighted by Titanium-effect brushed aluminium profiles that frame each panel outlining vertical and horizontal sequences.

Bureau de direction classique de grand effet visuel, pour gérants dynamiques et sensibles à l'efficacité. Les grandes surfaces en bois sont soulignées par des bordures en aluminium brossé effet titan qui encadrent chaque panneau en définissant clairement les relations entre les plans verticaux et horizontaux.



EOS 01



EOS 02



I piani di lavoro e i fianchi strutturali creano un gioco di spessori perfettamente riuscito. Il rapporto dimensionale è mediato dalla lucentezza dei bordi e dei profili in alluminio spazzolato effetto Titanio.

Worktops and structural sides create a perfect game of different thicknesses. The dimensional ratio is balanced by the brightness of the edges and of the Titanium-effect brushed aluminium profiles.

Les plateaux et les côtés structurels créent un jeu d'épaisseurs parfaitement réussi. Le rapport dimensionnel est influencé par la brillance des bords et des profils en aluminium brossé effet titane.

EOS 03







Gli allunghi e le penisole completano le postazioni dando vita a piacevoli articolazioni tra piani. Soluzioni che soddisfano preferenze operative e abitudini diverse tra loro per prassi o cultura.

Extensions and peninsulas complete the workstation creating a pleasant geometry of the worktops. These solutions can meet any preference and habit, rising from different working styles and cultures.

Les extensions et les péninsules complètent les postes, créant des joints agréables entre les différents niveaux. Des solutions qui répondent aux préférences opérationnelles et aux différentes habitudes qui viennent de l'habitude ou de différents cultures

EOS 05



EOS 06



EOS 07



La collezione evolve con l'abbinamento di materiali diversi, legno e vetro, in un gioco di superfici lucide e di forme materiche. Il colore diventa elemento di grande distinzione.

The collection evolves through the combination of different materials, wood and glass, in a game of glossy surfaces and material forms. Colours become an element of great distinction.

La collezione évolue avec la combinaison de différents matériaux, bois et verre, dans un jeu de surfaces brillantes et de formes matérielles. La couleur devient un élément très distinctif.





L'allungo si integra con la cassettera creando una composizione unica fatta di piani sfalsati e volumi incassati. La postazione si arricchisce esteticamente e funzionalmente.

The extension integrates with the drawers unit creating a unique composition made of staggered panels and recessed volumes. Workstations of great aesthetic and functional value.

L'extension s'intègre avec le jeu de tiroir en créant une composition unique faite de plateaux non alignés e volumes encastrés. Le poste est enrichi à niveau esthétique aussi bien que fonctionnel.





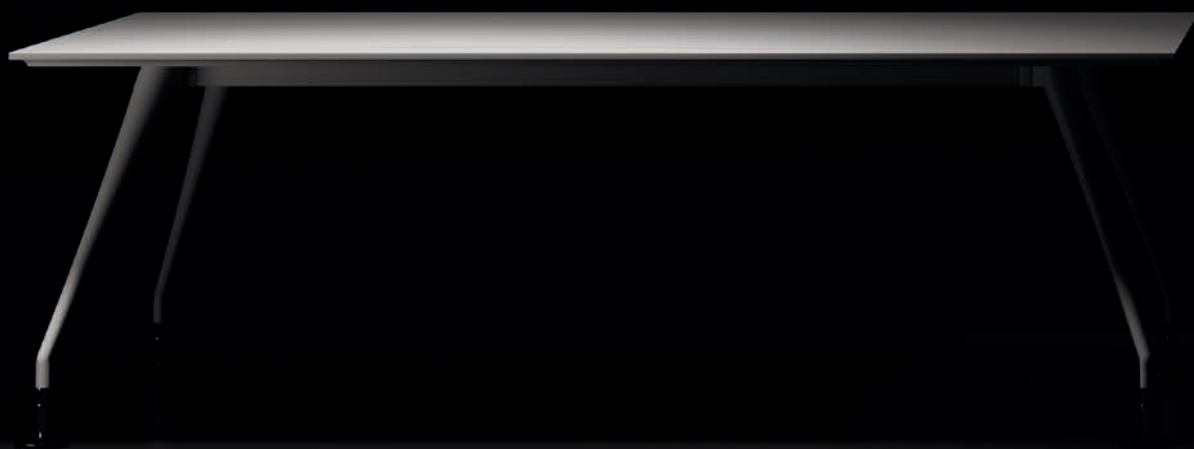
ÉNOSI EVO_

Design: Nikolas Chachamis

ÉNOSI EVO_

La collezione si caratterizza per:

- 01_ Gambe in tubo conificato in acciaio acciaio verniciato e/o cromo lucido
- 02_ 3 colori di gambe metalliche
- 03_ Versione mista con mobile di servizio portante
- 04_ Piani in mdf con rivestimento 3d-foili
- 05_ 6 finiture di piani in legno
- 06_ 4 colori di piani in cristallo retro laccato
- 07_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio con apertura premi-apri
- 08_ Contenitori componibili con moduli con ante, cassettiere e a giorno
- 09_ Contenitori in 3 altezze con chiusura ammortizzata
- 10_ Cassettiere e mobili di servizio con self closing di chiusura

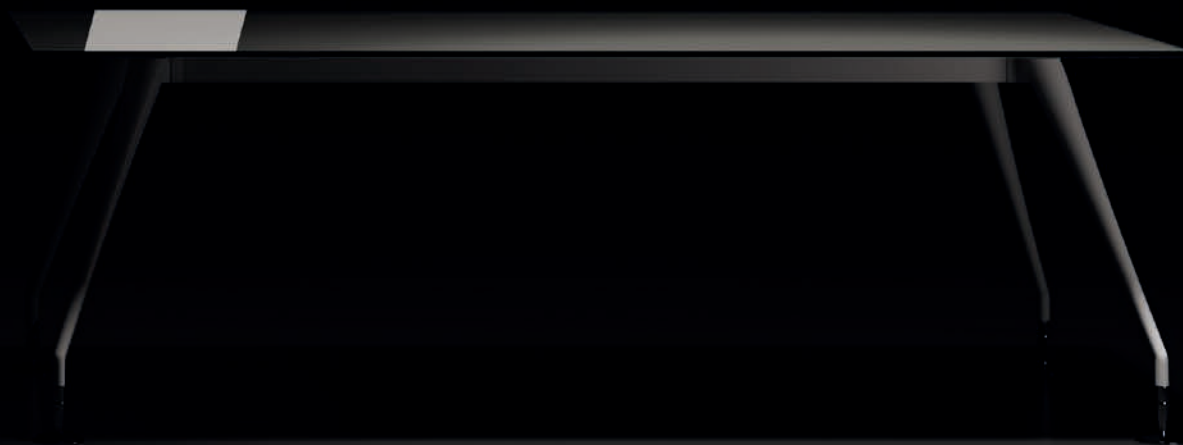


The collection is characterized by:

- 01_ Cone-shaped tubular legs in painted and/or polished chrome-plated steel
- 02_ Metal legs are available in 3 colours
- 03_ Combination with supporting service furniture
- 04_ MDF tops with 3d-foil finishing
- 05_ 6 wood finishes for wood panels
- 06_ 4 colours for back-lacquered glass tops
- 07_ Drawers on wheels and 2 cabinets with push-open system
- 08_ Modular storage units with doors, drawers and open shelves
- 09_ 3-height storage units with slow-motion closing system
- 10_ Drawers and cabinets with self-closing system

La collection est caractérisée par:

- 01_ Pieds tubulaires coniques en acier peint et/ou chromé poli
- 02_ 3 couleurs de pieds métalliques
- 03_ Version mixte avec meuble de service porteur
- 04_ Plateaux en MDF avec finition 3d-foil
- 05_ 6 finitions pour les plateaux en bois
- 06_ 4 couleurs pour les plateaux en verre rétro-laqué
- 07_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service avec système pousser-pour-ouvrir
- 08_ Rangements composables avec modules à portes, tiroirs et ouverts
- 09_ Rangements en 3 hauteurs avec fermeture amortie
- 10_ Tiroirs et meubles de service avec système fermeture automatique



ÉNOSI EVO_

Una collezione direzionale dal carattere moderno ed elegante chiaramente identificabile attraverso la forma conica della gamba metallica, grazie alla correttezza dei rapporti tra i diversi materiali impiegati e mediante il taglio grafico dei contenitori.

An executive collection with a modern and elegant touch, clearly identifiable through the cone-shaped metal legs, the well balanced materials and the graphic style of the storage units.

Une collection directionnelle moderne et élégante clairement identifiable par la forme conique du pied en métal, grâce à la précision des rapports entre les différents matériaux utilisés et à la coupe graphique des rangements.





ENO 01

ENO 02



Un mobile di servizio in 2 misure, perfettamente attrezzabile con ante e cassettiere.

I vani a giorno sono caratterizzati da elementi libreria a contrasto di colore.

A service storage unit available in 2 sizes, that can be fully fitted with doors and drawers. Open shelves are characterised by two-colour bookcase elements.

Une armoire de service en 2 tailles qui peut être parfaitement équipée avec portes et tiroirs. Les étagères ouvertes sont caractérisées par des éléments à couleurs contrastées.

ENO 03





ENO 04





La gamba conica, cromo lucida o verniciata in colore bianco o nero, è l'elemento che caratterizza l'intera collezione. La geometria garantisce robustezza e nel contempo estrema leggerezza.

The cone-shaped legs, polished or painted in white or black, characterise the entire collection. This geometry gives both resistance and lightness.

Le pied conique, à finition chrome poli ou peint en couleur blanc ou noir, est l'élément qui caractérise toute la collection. La géométrie garantit solidité et, au même temps, légèreté extrême.



ENO 06





ENO 08



ENO 09

La finitura cromo lucida delle gambe è il punto di incontro tra istanze stilistiche differenti, consentendo abbinamenti modernissimi con piani bianchi e neri o classici con piani in legno.

Polished-chrome legs are the meeting point between different styles and allow modern combinations of white and black surfaces or classic wood finishes.

La finition chromée polie des pieds est le point de rencontre entre différentes instances stylistiques, permettant des combinaisons modernes avec des plateaux blancs et noirs ou, classiques, en bois.



ENO 10









ENO 13

Il cablaggio dei tavoli riunioni è estremamente funzionale sia al livello del piano, grazie al top access in finitura cromo lucido, sia sotto piano con la canalina passacavi nascosta e con il wire-manager dotato di pannelli removibili.

The wiring of meeting tables is extremely functional both on the top, thanks to the polished chrome top access, and under the top, through a concealed wiring channel and a wire manager system with movable panels.

Le câblage des tables de réunion est extrêmement fonctionnel au niveau du plateau, grâce à l'accès supérieur en finition chromée polie, et au-dessous du plateau, avec la goulotte cachée et le système de gestion de câbles avec ses panneaux amovibles.



ENO 14



I tavoli per piccole riunioni sono tondi, quadrati e rettangolari con piani in legno e vetro. La versione rettangolare è proposta con piano intero o ad elementi modulari per consentire l'inserimento del top access.

Smaller meeting tables can be round, square and rectangular, with either glass or wood tops. Their rectangular version can have a one-piece worktop or modular panels that allow the installation of a top access unit.

Les petites tables de réunion sont rondes, carrées et rectangulaires avec plateaux en bois et en verre. La version rectangulaire est proposée avec un plateau entier ou avec éléments modulaires pour permettre l'insertion de l'accès supérieur.

ENO 16





La grande modernità della postazione è raggiunta nella versione con piano in cristallo. I rapporti dimensionali tra spessore ridotto del piano, geometria della gamba e lucentezza delle superfici creano un equilibrio formale perfetto.

The glass top version gives the workstation a more modern touch. Dimensional ratios between thin panels, geometrical legs and bright surfaces create a perfect formal balance.

La grande modernité du poste de travail est obtenue dans la version avec plateau en verre. Les rapports dimensionnels entre l'épaisseur réduite du plan, la géométrie du pied et la brillance des surfaces créent un équilibre formel parfait.



ENO 17

ENO 18





La collezione è ricchissima di dettagli di grande valore. Il piedino cromo lucido crea un piacevole gioco materico con l'opacità della gamba verniciata creando un piacevole contrasto.

This collection is embellished with high-value details. The selection of materials and finishes creates a pleasant contrast through the difference between the matt coated leg and the polished chrome plated foot.

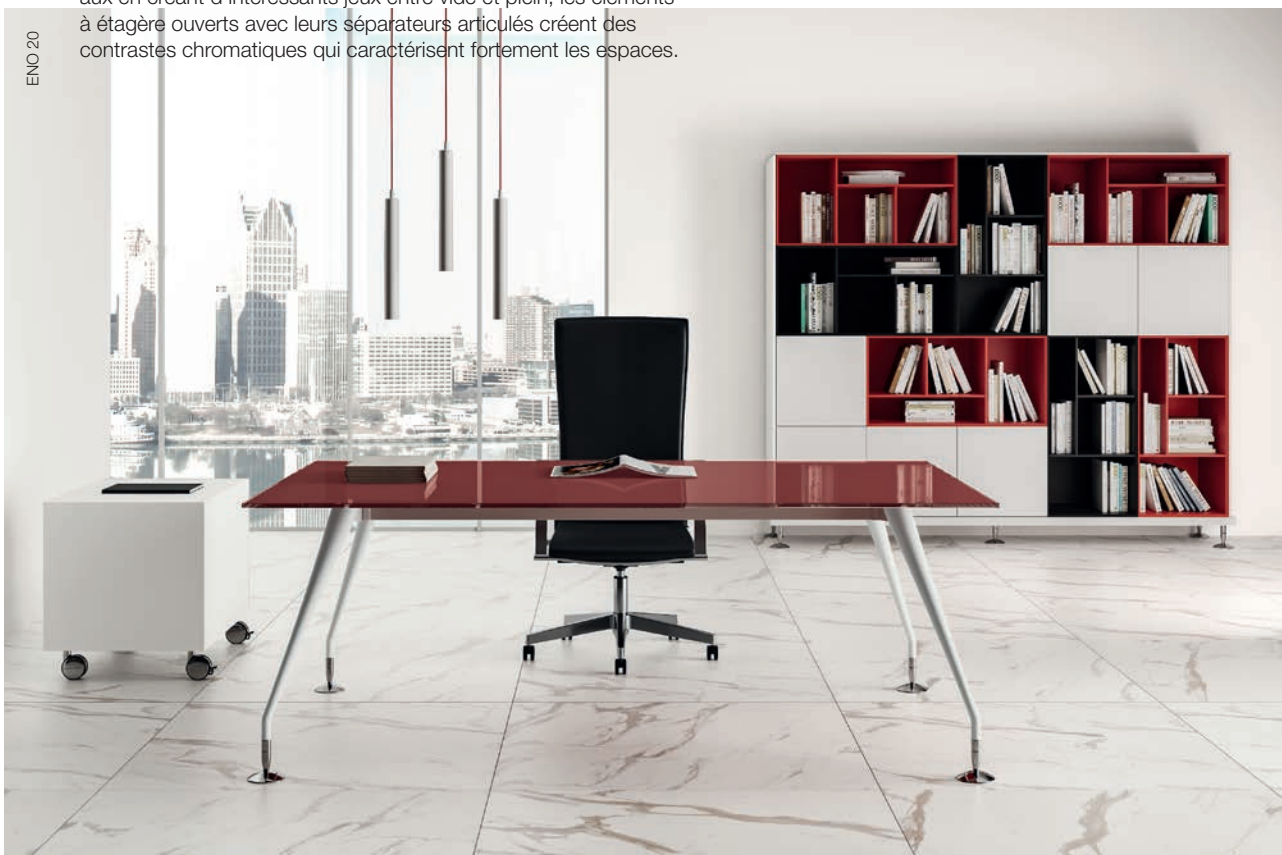
La collection est riche en détails de grande valeur. Le pied chromé crée un jeu de matière agréable avec l'opacité pied peint, et donne un contraste agréable.

I contenitori si integrano perfettamente con le scrivanie creando interessanti giochi di vuoti e pieni, gli elementi libreria a giorno con divisori articolati creano punti di contrasto cromatico che caratterizzano fortemente gli spazi.

Storage units are perfectly integrated with desks, creating interesting games of empty and full volumes. Open book shelves are fitted with design partitions that create colour contrasts with a strong aesthetic impact.

Les armoires et les rangements s'intègrent parfaitement aux bureaux en créant d'intéressants jeux entre vide et plein, les éléments à étagère ouverts avec leurs séparateurs articulés créent des contrastes chromatiques qui caractérisent fortement les espaces.

ENO 20











Il tavolo in cristallo diventa l'elemento focale dell'intero ambiente, un catalizzatore di luce e di riflessi. È postazione minimale per il lavoro o elemento di incontro e riunione. Il materiale e le sue caratteristiche evidenziano l'eleganza delle forme.

The glass table becomes the focus point of this environment that attracts light and creates captivating reflections. A minimal workstation or a meeting place. The selected materials and their characteristics highlight the elegance of its lines.

La table en verre devient le point focal de tout l'environnement, un catalyseur de lumière et de reflets. Un poste minimal pour le travail ou pour les rencontres et les réunions. Le matériau et ses caractéristiques soulignent l'élégance des formes.





Il rigore formale dell'intera collezione cambia ritmo proponendo forme semplici e differenti. Un piccolo tavolo tondo per la riunione o semplicemente a completamento di una postazione più grande e articolata.

The collection neat lines change their rhythm by adding simple and different shapes. This small round table can be used for meetings or simply as an integration to create a larger and more complete workstation.

La rigueur formelle de l'ensemble de la collection change de rythme en offrant des formes simples et différentes. Une petite table ronde pour la réunion ou simplement pour compléter un poste de travail articulé et plus grand.

ENO 25







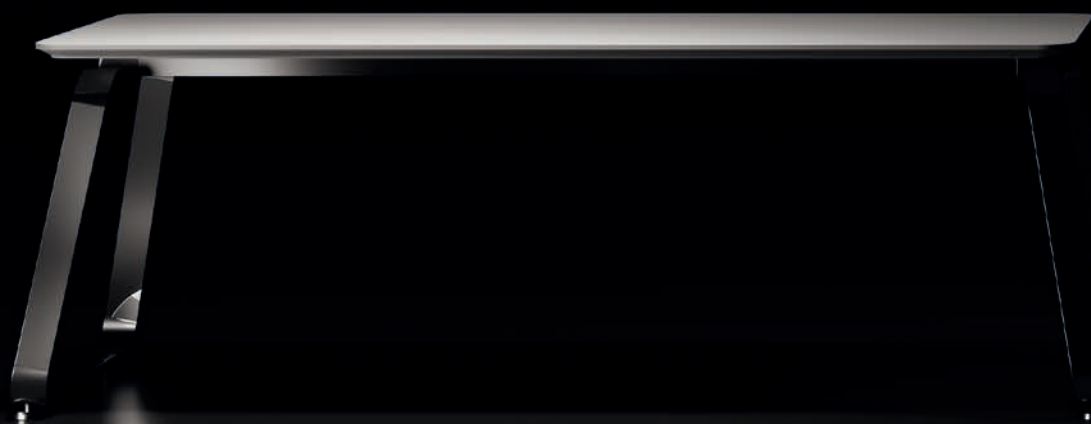
70'S SEVENTIES_

Design: Nikolas Chachamis

70'S SEVENTIES_

La collezione si caratterizza per:

- 01_ Gambe ad anello cromato lucido
- 02_ Versione mista con cassettera in appoggio
- 03_ Piani con spigoli arrotondati in mdf con rivestimento 3d-foil
- 04_ 2 finiture di piani in legno
- 05_ 3 colori di vetri retro laccati
- 06_ 3 finiture per contenitori
- 07_ Cassettera su ruote e 2 mobili di servizio
- 08_ Libreria pensile
- 09_ Contromobile attrezzabile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 10_ Contenitori in 3 altezze
- 11_ Contenitori con top, fianchi e base sagomati

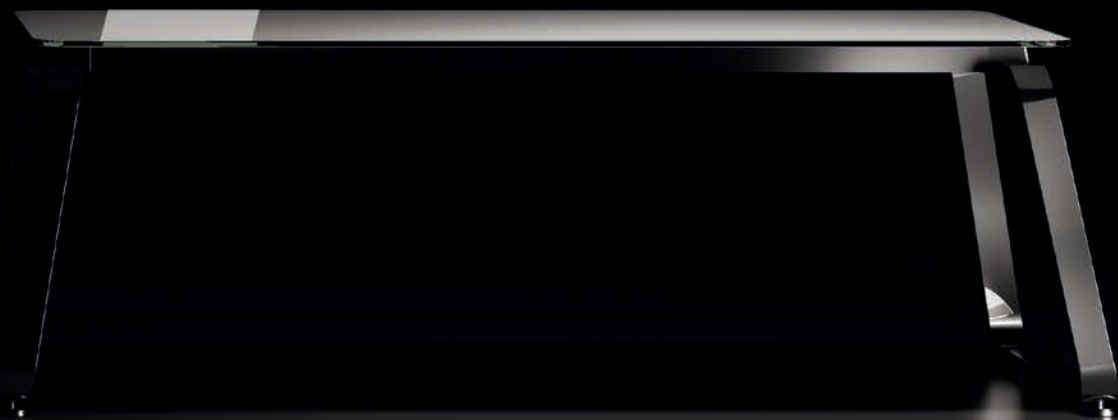


The collection is characterized by:

- 01_ Chrome-polished ring legs
- 02_ Combined version with drawers
- 03_ MDF worktops with rounded corners and 3d-foil finishing
- 04_ 2 wood finishes for wood panels
- 05_ 3 colours for back-lacquered glass panels
- 06_ 3 finishes for storage units
- 07_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 08_ Suspended bookcase
- 09_ Matching storage unit with doors, drawers and open shelves
- 10_ Office storage units available in 3 heights
- 11_ Storage units with shaped top, side and base panels

La collection est caractérisée par:

- 01_ Pieds à anneau chromés polis
- 02_ Version mixte avec jeu de tiroirs en appui
- 03_ Plateau avec coins arrondis en MDF avec revêtement 3d-foil
- 04_ 2 finitions pour les plateaux en bois
- 05_ 3 couleurs pour les verres rétro-laqués
- 06_ 3 finitions pour les armoires
- 07_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 08_ Étagère suspendue
- 09_ Contre-meuble avec modules à portes, tiroirs et étagères ouvertes
- 10_ Rangements en 3 hauteurs
- 11_ Armoires avec plateaux, côtés et bases en forme



70'S SEVENTIES_



Una scrivania direzionale dalle forme morbide e avvolgenti con evidenti riferimenti ad un'estetica vintage. Piani con spigoli raggiati e gambe ad anello inclinato determinano composizioni fortemente caratterizzate, ideali per manager attenti al gusto e alla modernità.

An executive office desk characterised by soft and embracing shapes with a vintage aesthetic touch. Worktops with rounded corners and inclined ring legs create strongly characterised combinations, perfect for managers with good taste who love modernity.

Un fauteuil de direction avec des lignes souples et enveloppantes avec évidentes références à une esthétique « vintage ». Plateaux à bords arrondis et avec pieds inclinés qui créent des compositions hautement caractérisées, idéales pour les gérants attentifs au goût et à la modernité.

SEV 01





SEV 02

**Gambe ad anello in tubolare metallico con finitura
argento metallizzato lucido.**

**La geometria a trapezio conferisce nuove proporzioni
alla scrivania e determina grande stabilità.**

Tubular ring-shaped metal legs with polished silver finish.
The trapezoid shape gives this desk new proportions and
great stability.

Pieds à anneau tubulaire avec finition argent métallisé
poli. La géométrie trapézoïdale donne au bureau de
nouvelles proportions et une grande stabilité.



SEV 03





I piani uniscono la leggerezza visiva dei bordi rastremati alla solidità strutturale dello mdf da 30 mm.

La finitura è in tre colori: bianco nero e stone grey.

The worktops are a combination of aesthetic lightness, given by flared edges, and structural stability, given by 30-mm-thick MDF. Three colours are available for the finishing: white, black and stone grey.

Les plateaux combinent la légèreté visuelle des bords coniques avec la résistance structurelle du MDF de 30 mm. Finition en trois couleurs : blanc, noir et gris pierre.



SEV 06



L'effetto complessivo di grande modernità è ottenuto unendo i piani in cristallo temperato alle gambe metalliche. Un gioco di riflessi che stravolge l'immagine stereotipata di postazione direzionale. I piani sono retro laccati nei colori bianco, nero e tortora.

The overall effect communicates a sense of modernity thanks to the combination of tempered glass worktops with metal legs. A game of reflections that reshapes the stereotyped image of executive workstations. Worktops can be back-lacquered in white, black and dove grey.

L'effet global de grande modernité est réalisé en joignant les plateaux en verre trempés au pieds en métal. Un jeu de réflexes qui supprime l'image stéréotypée de la poste directionnelle. Plateaux rétro-laqués en blanc, noir et gris tourterelle.

SEV 07









Il mobile di servizio segue perfettamente l'estetica della scrivania grazie ai fianchi arrotondati e al top sagomato. La finitura in bianco e nero rigato si contrappone alla finitura dei piani.

The service furniture perfectly meets the desk aesthetics through its rounded sides and shaped top. Black and white striped surfaces create a pleasant contrast with the top finishing.

L'armoire de service suit parfaitement l'esthétique du bureau grâce aux côtés arrondis et au plateaux en forme. La finition en blanc et noir rayée contraste avec la finition des plateaux.



Il collegamento dei tubolari è realizzato con un elemento in pressofusione di alluminio brillante effetto lucido. Un dettaglio curvilineo di grande leggerezza e valore estetico.

A pressure-bent bright-polished aluminium fitting allows the junction of tubular elements. A curved line that gives this piece of furniture great lightness and aesthetic value.

La connexion tubulaire est réalisée avec un élément en aluminium poli moulé à pression. Un détail curviligne de grande légèreté et de valeur esthétique.

Il contromobile è un elemento prezioso per archiviare nascondendo il contenuto e per offrire una superficie di appoggio per oggetti e complementi di arredo.

The matching element is a precious place to store and hide, while providing a convenient surface to keep objects or ornaments.

Le contre-moblie est un élément précieux pour stocker le contenu caché et pour fournir une surface qui reçoit les objets et les compléments d'ameublement.









La libreria sospesa introduce un nuovo elemento compositivo che articola ulteriormente gli spazi di lavoro e di riunione. La forma rafforza l'estetica avvolgente della collezione.

The suspended bookcase introduces a new element in the composition that renovates working spaces and meeting rooms. Shapes enhance the embracing aesthetics of the entire collection.

L'étagère suspendue introduit un nouvel élément de composition qui articule ultérieurement les espaces de travail et de réunion. La forme renforce l'esthétique de la collection.

SEV 74





DELTA EVO_

Design: C.S.R. Las Mobili

DELTA EVO_

La collezione si caratterizza per:

- 01_ Scrivanie con e senza allungo a struttura pannellata
- 02_ Versione con allungo attrezzabile
- 03_ 4 finiture di piani in legno
- 04_ Abbinamenti bicolore per scrivanie e contenitori
- 05_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio
- 06_ Contromobile attrezzabile con ante o elemento libreria
- 07_ Contenitori in 3 altezze

The collection is characterized by:

- 01_ Desks with and without extension panels
- 02_ Version with fitted extension
- 03_ 4 wood finishes for wood panels
- 04_ Two-colour combinations for desks and cabinets
- 05_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 06_ Matching storage unit with doors or bookcase element
- 07_ Office storage units available in 3 heights

La collection est caractérisée par:

- 01_ Bureaux avec et sans extension avec structure à panneaux
- 02_ Version avec extension et possibilité de l'équiper
- 03_ 4 finitions pour les plateaux en bois
- 04_ Combinaisons de couleurs pour bureaux et rangements
- 05_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 06_ Contre-meuble avec possibilité de l'équiper, avec portes ou étagères
- 07_ Rangements en 3 hauteurs





DELTA EVO_

Una scrivania direzionale realizzata interamente in legno, con e senza allungo, dalle linee nette e decise.

Un avvicendamento di pannelli da 35 mm che, nei punti di giunzione, si avvicinano senza toccarsi. Un sottile taglio verticale caratterizza chiaramente il fianco.

Executive desk entirely made of wood, with or without extension, characterised by neat and precise lines. A sequence of 35-mm panels that meet but do not touch one another. A thin vertical cut that strongly defines the sides.

Un bureau directionnel entièrement en bois, avec et sans extension, avec des lignes nettes et claires. Une séquence de panneaux de 35 mm qui, aux points de jonction, s'approchent sans se toucher. Une mince coupe verticale qui marque clairement le côté.





DEL 01

Un allungo attrezzato con vani a giorno e cassetti, in cui il piano di appoggio è ribassato e circondato dai pannelli strutturali. Una soluzione studiata per nascondere, proteggere e mettere in evidenza il piano di lavoro della scrivania.

An extension unit fitted with open shelves and drawers where the top is lowered and surrounded by structural panels. A solution designed to hide, protect or highlight the desk top.

Une extension équipée avec rangements ouverts et tiroirs, où le plan de support est abaissé et entouré par les panneaux structuraux. Une solution conçue pour cacher, protéger et mettre en évidence le plateau du bureau.



DEL 02



DEC 03







L'allungo poggia sul pannello laterale schermato il fianco della postazione. La cassettera incassata, con ante a contrasto di colore, aumenta il contenimento e libera lo spazio a terra, passacavo opzionale.

The extension is supported by the side panel and screens the workstation side. The recessed drawers, with contrasting colour doors, provide storage and allow more floor space, cableway optional.

L'extension repose sur le panneau latéral en protégeant le côté du poste. Le jeu de tiroirs encaissé, avec portes de couleur contrastée, augmente le volume de rangement et libère l'espace au sol, pass-cable en option.



DEL 06



DEL 07





La differenziazione di colori e finiture tra piano di lavoro e pannelli strutturali rende ogni postazione diversa e personale. Le possibilità di abbinamento aumentano enormemente.

The differentiation of colours and finishes between the worktop and the structural panels make each and every workstation different and personal. Matching options increase dramatically.

La différenciation des couleurs et des finitions entre le plan de travail et les panneaux structuraux rend chaque poste unique et personnel. Les possibilités de combinaison augmentent énormément.



DEL 09



DEL 10

La collezione si distingue per tanti piccoli dettagli. La giunzione tra piano e fianco, un' unione senza contatto visibile, valorizza lo spessore dei pannelli e li rende perfettamente leggibili.

The collection is characterised through many small details. The junction of the top with the side panel, with no visible contact between the two, highlights the panel thickness and makes them perfectly readable.

La collection se distingue dans les petits détails. La jonction entre le plateau et le côté, une union sans contact visible, souligne l'épaisseur des panneaux et les met en évidence.

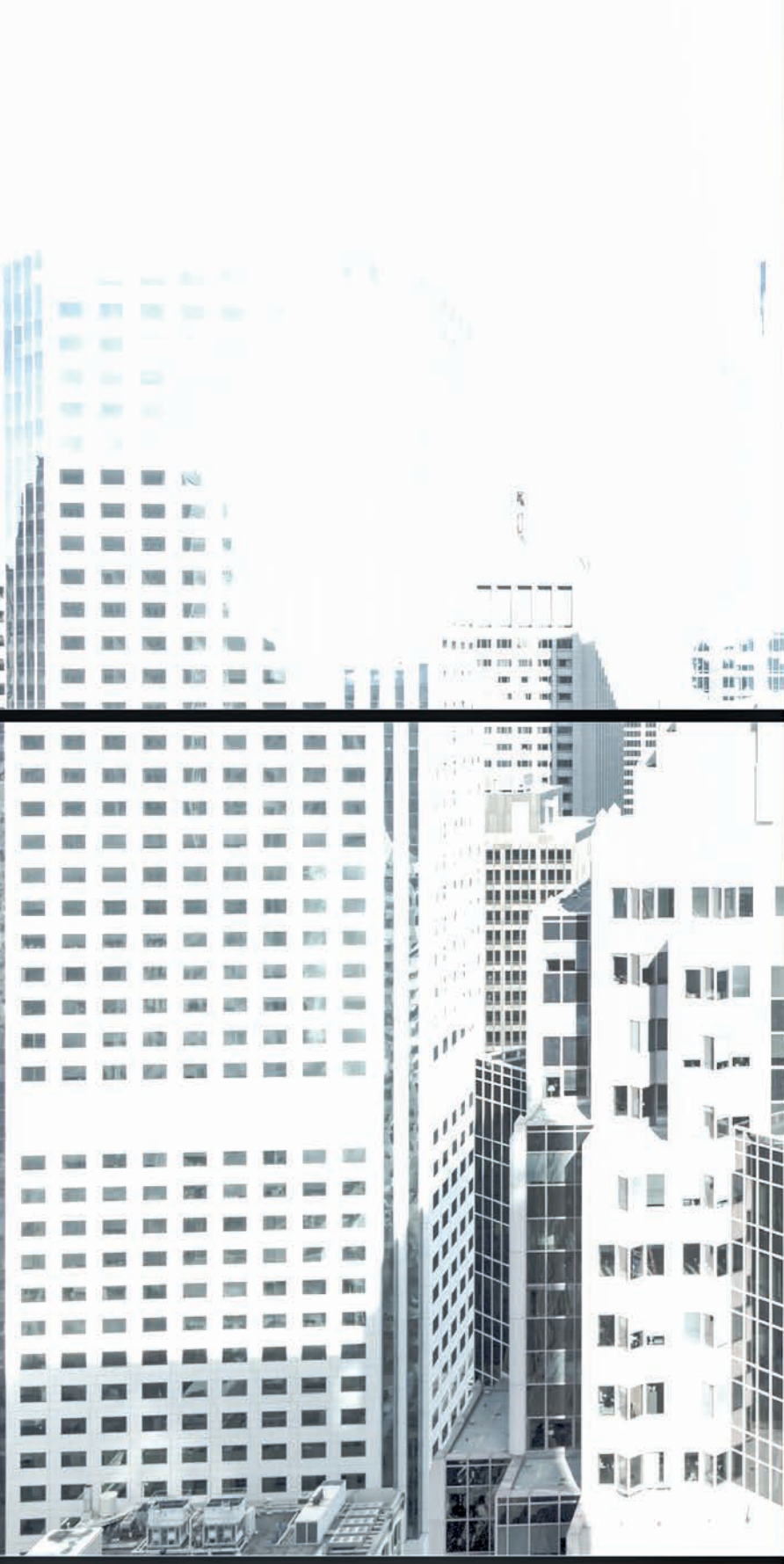




DEL 11

















Il tavolo riunioni rinuncia ad ogni formalismo per puntare sulla qualità tattile ed estetica delle superfici. Le due lunghezze dei piani permettono di soddisfare le principali esigenze funzionali.

The meeting table gives up all formalism and aims to the surfaces tactile and aesthetic quality. The two lengths of the worktop allow this table to meet all functional needs.

La table de réunion renonce à tout formalisme pour se focaliser sur la qualité tactile et esthétique des surfaces. Les deux longueurs des plateaux permettent de satisfaire toutes les principales exigences fonctionnelles.

I-MEET_

Design: Nikolas Chachamis

I-MEET_

La collezione si caratterizza per:

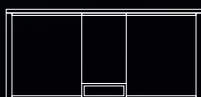
- 01_ Gambe in acciaio cromato lucido
- 02_ 3 colori di gambe metalliche
- 03_ Piani in legno in 9 finiture
- 04_ Piani in cristallo in 4 colori
- 05_ Modulo top access lineare
- 06_ Wire manager sottopiano
- 07_ Postazione relatore a cattedra singola e doppia
- 08_ Leggio

The collection is characterized by:

- 01_ Chrome-polished steel legs
- 02_ Metal legs are available in 3 colours
- 03_ Wooden worktops available in 9 finishes
- 04_ Glass worktops available in 4 colours
- 05_ Linear top access module
- 06_ Under-the-top wire manager
- 07_ Speakers' station with single or double desk
- 08_ Podium

La collection est caractérisée par:

- 01_ Pieds en acier chromés polis
- 02_ 3 couleurs de pieds métalliques
- 03_ Plateaux en bois en 9 finitions
- 04_ Plateaux en verre en 4 couleurs
- 05_ Module linéaire avec accès par le haut
- 06_ Système de gestion des câbles sous le plateau
- 07_ Poste de l'orateur à table single ou double
- 08_ Pupitre





I-MEET_



**Un sistema completo di tavoli riunione modulari.
Una piattaforma di lavoro dinamico e interattivo ideale
per incontrare, lavorare perfettamente connessi con le più
moderne tecnologie, collegarsi con l'esterno con facilità.
Arredo e tecnica insieme, semplicemente.**

A complete system of modular meeting tables.
A dynamic and interactive work platform ideal for meetings and
collaborative work, supported by the most modern technologies
to ensure easy internal and external connections. Decoration and
technology, a simple yet striking combination.

Un système complet de tables réunion modulaires.
Une plateforme de travail dynamique et interactive idéale pour
se rencontrer, travailler parfaitement connectés grâce aux
technologies les plus modernes, communiquer facilement avec
l'extérieur. Ameublements et technologies, simplement.



IME 01



IME 02

La forma quadrata in una misura diventa rettangolare in infinite misure. I piani trapezoidali e rettangolari formano configurazioni sempre diverse in funzione delle più varie esigenze.

The combination of one-size square panels creates endless rectangular options. Trapezoid and rectangular tops offer ever-new configurations that meet any need.

La forme carrée du module devient rectangulaire avec des tailles infinies. Les plans trapézoïdaux et rectangulaires forment des configurations différentes et adaptables aux besoins les plus variés.



IME 03





La struttura metallica garantisce solidità e minimo ingombro, aspetti fondamentali per una corretta fruibilità. L'abbinamento con i piani in legno si dimostra sempre perfetto.

The metal frame gives stability and reduces volumes, essential aspects to improve usability. Matching wood panels always give excellent results.

La structure métallique garantit solidité et encombrement minimum, ce qui est fondamental pour une utilisation correcte. La combinaison avec les plateaux en bois est toujours un succès.





IME 07







IME 03



La completa modularità, unita ad accessori semplici e attentamente studiati, offre la possibilità di allestire tavoli relatori o postazioni reception perfettamente cablate.

A completely modular collection, combined with simple and carefully designed accessories, to provide fully wired speakers' tables or reception counters.

La modularité complète, associée à des accessoires simples et soigneusement étudiés, offre la possibilité d'installer des tables d'orateurs ou des postes de réception parfaitement câblés.



La massima eleganza è ottenuta impiegando i piani in cristallo in cui è mantenuta inalterata l'attrezzabilità. L'inserto centrale in legno, dotato di top access lineari e contenitore wire manager sotto piano, permette il cablaggio e la comoda connessione in fase d'uso.

Extreme elegance thanks to the glass tops without giving up the possibility to fit accessories and equipment. The central wood insert with linear top access fittings and under-the-top wire management system allows easy wiring and connectivity.

Le maximum de l'élégance est obtenu en utilisant les plateaux en verre où la possibilité d'ajouter des équipements est maintenue inaltérée. L'élément central en bois, équipé avec un accès supérieur et avec un système de gestion de câbles sous le plateau, permet le câblage et une connexion pratique pendant l'utilisation.



IME 12



IME 13



Un perfetto gioco di riflessi. I piani in cristallo e le gambe in acciaio cromo lucido rendono ogni composizione leggera e sofisticata. La luce completa il progetto in modo imprevedibile.

A perfect game of light and reflections. Glass tops and polished-chrome steel legs make all compositions light and sophisticated. Light is the unexpected final touch of the entire project.

Un parfait jeux de reflets. Les plateaux et les pieds en acier chromé poli rendent chaque composition légère et sophistiquée. La lumière complète le projet de manière imprévisible.





I top access consentono una comoda connessione di tutte le apparecchiature correntemente utilizzate durante la riunione operativa, lasciando sul piano un'adeguata area di lavoro.

Top access fittings allow an easy connection of all the devices used during the meeting, leaving enough free space on the worktop.

Les accès du haut permettent une pratique connexion de tous les équipements couramment utilisés pendant les réunions opérationnelles, en laissant une aire libre de travail adéquate sur le plateau.



AD_

Arch. Paolo Pampanoni

Rendering_

Matic®

Progetto grafico_

Studio Pampanoni

Gianni Amantini

Fotolito_

Grafiche Martintype

Stampa_

Grafiche Martintype



Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy

T. +39. 0861 7831

F. +39. 0861 786851

las@las.it - www.las.it

ED 12.2017 - COD 100001105

Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it